

## ***MXP4 lance le MXP4 Editor version PC***

Paris, 13 avril 2010. MXP4, développeur de solutions de musique interactive, annonce le lancement officiel de la version Windows du MXP4 Editor. Après le lancement de la version Mac le 11 mars dernier, les utilisateurs PC vont enfin pouvoir utiliser ce logiciel de postproduction et créer des applications de musique interactive. L'une de ces applications s'appelle le "Max it" et offre une nouvelle expérience d'écoute, des arrangements musicaux à la volée et un remixage dynamique en temps réel. Regroupé dans un seul et même fichier, le "Max it" opère comme un single ou un album interactif.

La culture remix est en marche ! Aujourd'hui, les gens ne veulent plus uniquement écouter mais **jouer avec la musique** ! Synonyme de passion, d'interaction, de découverte, les fans se sentent également plus proches des artistes en partageant véritablement leur univers, permettant un meilleur engagement et une participation plus forte.

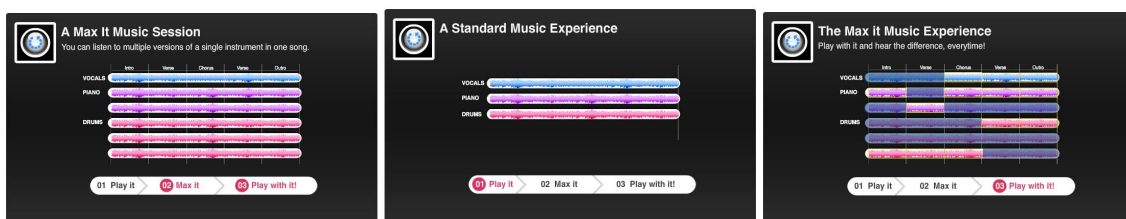
La musique interactive est une stratégie marketing pertinente et particulièrement efficace pour les artistes, l'industrie musicale ou les marques. En proposant une expérience musicale privilégiée vous décuplez votre potentiel d'attraction.

### ***Le MXP4 Editor, comment ça marche ?***

Simplement, le MXP4 Editor se couple aux logiciels de MAO classiques et fonctionne en important toutes les pistes séparées des instruments d'un morceau.

L'artiste organise ensuite ces différentes pistes pour créer une application musicale interactive appelée "Max it".

La technologie "Max it" sélectionne les éléments d'une chanson et recrée automatiquement des centaines de nouvelles combinaisons qui peuvent changer à chaque nouvelle écoute.



Téléchargez le MXP4 Editor version PC :

<http://www.mxp4.com/user/login?destination=downloads/b/MXP4EditorPC>

L'application de la chanson ou de l'album est délivrée sous la forme d'un fichier MXP4 unique qui comprend également des fonctions de diffusion et d'intégration au sein des médias sociaux afin d'en faciliter la viralisation.

A ce jour, plus de 100 artistes prestigieux ont déjà adopté cette technologie et utilisent des "Max it" tels que Michael Jackson, David Guetta, The Bravery, Basement Jaxx, Passion Pit, The Grouch & Eligh et Pep's.

## Une innovation musicale et marketing

La société MXP4 a breveté trois moteurs de mixing audio grâce à sa cellule de recherche & développement interne. Aujourd'hui, MXP4 propose trois types de services :

### 1. Des modules interactifs nouvelle génération et multi-plateforme pour le web

La technologie de musique interactive Mxp4 permet d'enrichir de manière significative l'expérience musicale à travers une infinité de possibilité d'écoute, de remixage et de jeux.

La plateforme permet de personnaliser les sites web des artistes avec des modules interactifs et de radicalement changer les relations avec les fans en leur apportant une valeur ajoutée inestimable.

- Mixer ou remixer un morceau ;
- Karaoké avec ou sans la voix de l'artiste ;
- Explorer les différentes versions d'un même morceau (Live, Studio, Acoustique) ;
- Découvrir une nouvelle dimension de Maxi-single permettant une expérience différente à chaque lecture du morceau.

### 2. Des applications sur mobile

La plateforme technologique MXP4 permet également d'enrichir des applications mobiles, en adaptant les mêmes modules disponibles sur le web.

- Possibilité de mixer sa propre version des morceaux de l'artiste ;
- Possibilité de découvrir les paroles en mode karaoké ;
- Possibilité d'enregistrer sa propre interprétation.

### 3. Un logiciel de création : le MXP4 Editor

**Jouez avec les nouveaux Max It !**

<http://www.mxp4.com/content/mxp4-applications>



#### A propos de MXP4

MXP4 développe des solutions de musique interactive qui ont vocation à faire évoluer l'expérience musicale des consommateurs en leur permettant de jouer avec la musique. MXP4 offre une expérience de musique numérique interactive permettant à l'industrie musicale d'explorer de nouvelles opportunités commerciales et de développer des relations plus étroites entre artistes et fans. Basée à Paris, la société a été fondée en 2006 par Gilles Babinet, Sylvain Huet et Philippe Ulrich sous la direction d'Albin Serviant, ancien DG de Vivendi Mobile Entertainment et CMO de Musiwave. Le conseil d'administration de la société est composé de JF Cecillon (ex-PDG d'EMI Music) et de Jordan Greenhall (co-fondateur et ancien PDG de DivX Inc). La société est financée par Sofinnova Partners ([www.sofinnova.fr](http://www.sofinnova.fr)) et Ventech ([www.ventech.fr](http://www.ventech.fr)). Pour plus d'informations, merci de vous rendre sur le site web de MXP4 : <http://www.mxp4.com>. Vous pouvez également suivre l'actualité de MXP4 sur <http://www.twitter.com/TheRemixCulture>

#### Contact Presse

GILDAS PIQUET-FRIBOULET - [GILDAS.PIQUET@MXP4.COM](mailto:GILDAS.PIQUET@MXP4.COM) - MXP4 - TÉL. : 0619935832